

ジョイント講演会

中西 健太郎

「Kosmosflower」CEO
ボイストレーナー

高橋 克明

「WEEKLY Biz」CEO
インタビュアー

日本から 世界へ 羽ばたく 全ての人へ!!

ボイストレーナー・ボーカルディレクター
Kosmosflower CEO

東京芸術大学音楽学部声楽科卒。声楽を高橋大海、勝部太、植木桂の各氏に師事。大学在学中には実相時昭雄、市川猿之助、篠田正浩、アッバス・キアロスタミの各氏に演技指導、演技論などの講義を受ける。同時にレコードレーベル、ミュージックスケイプでスタッフとして働き、イヨルク・デムス、ハンス・マルティン・シュナイトといった世界一流の音楽家のレコーディングやコンサート、ライブに立会い研鑽を積む。

1998年より、大手芸能プロダクションの要請により、ボイストレーナーとしての活動を始める。2003年に、プロとプロを目指す表現者を限定としたボイストレーニングスタジオ「KosmosFlower」(www.kosmosflower.com)を設立する。

完全にプロを対象とし、プロとして結果を出すことに特化したトレーニングは、短期間に圧倒的な結果を出すことができるボイストレーニングである。一流の歌手、レーベル、芸能プロダクションから絶大な信頼と支持を得る。06年より毎年担当アーティストが、オリコン、レコ直のシングルチャート(10位以内)入りを果たす。

■実績

クライアントおよび、担当するアーティストの所属先: エイベックス、ユニバーサルミュージックジャパン、Ki/oon Music、EMIミュージックジャパン、日本クラウン、ポニーキャニオン、よしもとアール・アンド・シー、スターダストプロモーション、アミューズエンターテインメント、オスカープロモーション、プラチナムプロダクション、Unieekほか多数

Weekly Business News 代表

Weekly Biz 発行人

極真空手 USA エグゼクティブプロデューサー

2000年11月、某大手専門学校の講師の職を捨て、幼少時の「NYでジャーナリストに」の夢だけを胸に単身NYへ。翌年11月、NYの某日系出版社に入り込み1年後、副社長に就任。03年5月、NY史上初の日刊無料紙「DAILY SUN NY」創刊。NY邦字紙を代表する新聞を確立。10年5月、現存する米国内最古の邦字紙「週刊ビジネスニュース」を買収。9月、「WEEKLY Biz」(www.weeklybiz.us)に改名。全米に展開する唯一の日系無料週刊紙として4年連続売上げが前年比を上回る。

高橋真梨子35周年記念カーネギーホールコンサート、新日本プロレスリングNY大会、極真空手USAオールアメリカンオープンなど、日本から進出した数々のイベントも手掛ける。新聞社の発行人と同時に、インタビュアーとして、ハリウッドスター、政治家、アーティスト、アスリート、文化人とあらゆる分野に渡る400人以上のインタビューをする(www.gachi-usa.com)。近年ではNY大学、昭和女子大学(ボストンキャンパス)、NY日系人会などで、NYで働きたい学生を対象に講演会などを行っている。

■過去のインタビュー実績

トム・クルーズ/ジャッキー・チェン/B'z/YOSHIKI/HYDE/MISIA/テイビット・ベッカム/松井秀喜/安藤美姫/櫻井翔/AKB48/渡辺謙/米倉涼子/長澤まさみ/加山雄三/アントニオ猪木/和田アキ子/日野原重明/桂由美/中村勘三郎(故人)ほか

『海外で活躍するためには何が必要?』
『海外で働くにはどうしたらいいの?』
『世界で通用する表現力は?』
『日本人としての強みは?』
『コミュニケーションは?』
そんな疑問にお答えします。

限定
100名

日本人が更に世界で活躍するために

第1部

中西 健太郎 講演内容

- 世界の舞台で活躍するための表現力は?
- 世界で活躍するためのカリスマ性を身につけるには?
- 意識的に相手の無意識にアクセスし、無意識レベルから感動を呼びこむアーティストのスキルとは?

スターを育てるという過程の中で作業は、声を良くする、歌を上手くするという作業だけでは成り立ちません。LIVEが終わった後の意識的な感動というのは表現者にとって成功ではなく、無意識から感動を呼べてこそ成功です。そうしたスターを育てるための過程で使われている、業界内でも知る人がほとんどいない秘密のメソッドをみなさんにお伝えします!

第3部はゲストをお迎えて、会に華を添えます!! 1部、2部とは趣旨を変え、観客の視点から聞きたいことや裏話、会場からの質問もいただきながら、Cafeスタイルで和やかに楽しく3人で進行していきます。

第2部

高橋 克明 講演内容

- NYで起業し、一流メディアに育てるまで。
- これから、海外に出て働くためには何が必要か?
- 海外で起業するにはどんな方法があるのか?

アメリカ・ニューヨークで働きたい方、起業したい方へ送る。海外で働くには、働くということとは!? ニューヨークで、海外邦字紙最多発行部数を誇る「Weekly Biz」のCEO 高橋克明氏が、ニューヨークでの起業体験談、自ら単独インタビューをした日米の著名人・成功者との話、さらには成功の陰にある裏話等を通して、海外で働こうという方への熱いメッセージを送ります。

4/23(水) 19:30

(開場: 19:00)

【会場】 チームフローセミナールーム

東京都港区赤坂6-6-27 赤坂パークサイドビル
東京メトロ 千代田線「赤坂駅」下車 5b出口より徒歩3分

【参加費】 3,000円 (当日現金払いにてお願いいたします)

【WEB】 www.weeklybiz.us/business/seminar4-23/



参加申し込み

<https://ssl.form-mailer.jp/fms/e305ebdb294079>



特定非営利活動法人 JEN (ジェン) は「生きる力、を支えていく」をモットーに、緊急から復興の支援活動を行う国際協力NGOです。このイベントは JEN が関わるブック・マジックに協力しています。www.jen-npo.org/



■当日古本をお持ちください!!

JENのブック・マジックとは? ご自宅、学校、オフィスなどに眠っている読み終わった本、聴かなくなったCD、観終わったDVDやビデオを、ダンボールに詰めるだけで、日本全国どこでも、送料無料で引き取り。その買い取り額がJENのフカギニール、イラク、ハイチ、南スーダン、シリア難民支援、宮城県石巻市などの教育支援事業「スクールサポートプログラム」に役立てられます。